



# ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

23 Ιουλίου 2022

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 3892

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- 1 Χρηματοδότηση δράσεων που συνδέονται με θεομηνίες από το Λογαριασμό Κρατικής Αρωγής.
- 2 Ίδρυση Μουσείου Βιβλικής και Χριστιανικής Αρχαιολογίας, Τέχνης και Πολιτισμού στη Θεολογική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και καθορισμός του εσωτερικού του κανονισμού.

### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 105970 ΕΞ 2022 (1)

**Χρηματοδότηση δράσεων που συνδέονται με θεομηνίες από το Λογαριασμό Κρατικής Αρωγής.**

#### Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον ν. 4797/2021 «Κρατική αρωγή προς επιχειρήσεις και μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα φορείς για θεομηνίες, επείγουσες ρυθμίσεις για τη στήριξη της οικονομίας, συμπληρωματικός κρατικός προϋπολογισμός και συνταξιοδοτική ρύθμιση και λοιπές επείγουσες διατάξεις» (Α' 66) και ιδίως την παρ. 8 του άρθρου 24.

2. Το Κεφ. ΙΑ «Ψηφιακή Διαφάνεια - Πρόγραμμα Διεύθυνση» του ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις» (Α' 184) και τον ν. 3469/2006 «Εθνικό Τυπογραφείο, Εφημερίς της Κυβερνήσεως και λοιπές διατάξεις» (Α' 131).

3. Το άρθρο 13 του ν. 4622/2019 «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).

4. Τον ν. 4270/2014 «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις» (Α' 143) και ιδίως το άρθρο 74.

5. Το π.δ. 83/2019 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 121) και το π.δ. 62/2020 «Διορισμός Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 155).

6. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).

7. Το π.δ. 80/2016 «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους διατάκτες» (Α' 145).

8. Την υπό στοιχεία Υ70/30.10.2020 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών, Θεόδωρο Σκυλακάκη» (Β' 4805).

9. Την ανάγκη χρηματοδότησης δήμων της χώρας που επλήγησαν από τις πυρκαγιές του καλοκαιριού 2021.

10. Το άρθρο 90 του Κώδικα της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά όργανα» (π.δ. 63/2005 - Α' 98), σε συνδυασμό με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133).

11. Τις από 22.06.2022 και 14.07.2022 εισηγήσεις της Κυβερνητικής Επιτροπής Κρατικής Αρωγής.

12. Την υπό στοιχεία ΓΔΟΤΑΑΠ87/20.07.2022 εισήγηση της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Τ.Α. και Αναπτυξιακής Πολιτικής του Υπουργείου Εσωτερικών.

13. Το γεγονός ότι, από την παρούσα προκαλείται δαπάνη στον προϋπολογισμό του Υπουργείου Εσωτερικών ύψους 1.771.782,00 ευρώ, η οποία θα καλυφθεί με ανακατανομή πιστώσεων από τον Ειδικό Φορέα 1023-711-0000000 «Γενικές Κρατικές Δαπάνες» του Υπουργείου Οικονομικών, οι οποίες θα εγγραφούν εις ύψος σύμφωνα με το άρθρο 24 του ν. 4797/2021, από τα ποσά που έχουν καταβληθεί στον Λογαριασμό Κρατικής Αρωγής, αποφασίζουμε:

Άρθρο μόνο

Τη διάθεση ποσού συνολικού ύψους 1.771.782,00 ευρώ για την ενίσχυση του προϋπολογισμού τρέχοντος οικονομικού έτους στο Υπουργείο Εσωτερικών, με την εγγραφή αντίστοιχων πιστώσεων, προκειμένου να χρηματοδοτηθούν Δήμοι της χώρας που επλήγησαν από τις πυρκαγιές του καλοκαιριού 2021 για δράσεις σχετικές με θεομηνίες ως εξής:

Ενίσχυση των κάτωθι Δήμων της χώρας που επλήγησαν από τις πυρκαγιές του καλοκαιριού 2021 με τη χρηματοδότησή τους (ΑΛΕ 2310401899 του ΕΦ 1007-206-0000000):

Δήμος	Δράσεις	Ποσό (ευρώ)
Αρχαίες Ολυμπιάς	Άρση επικινδυνότητας και ανάδειξη καταρρακτών Νεμούτας	211.782
Ανατολικής Μάνης	Κατασκευή παιδικών χαρών και πολιτική προστασία	200.000
Μάνδρας - Ειδυλλίας	Ανακατασκευή παιδικών χαρών	100.000
Δωρίδος	Προμήθεια οχημάτων δασοπυρόσβεσης	50.000
Αχαρνών	Αποκατάσταση παρόδιας βλάστησης και πολιτική προστασία	150.000
Μαντουδίου - Λίμνης - Αγ. Άννας	Κατασκευή παιδικών χαρών, ανάπλαση κοινόχρηστων χώρων, κατασκευή γηπέδων σε πυρόπληκτα χωριά και πολιτική προστασία	500.000
Ιστιαίας - Αιδηψού	Ανακατασκευή γηπέδου Βασιλικών και πολιτική προστασία	310.000
Λοκρών	Αποκατάσταση δικτύων και υποδομών, εγκατάσταση παιδικής χαράς και πολιτική προστασία	250.000
Σύνολο		1.771.782

Από την ημερομηνία διάθεσής τους τα εν λόγω ποσά θα πρέπει να απορροφηθούν εντός του τρέχοντος έτους.

Οι Δήμοι οφείλουν να παρέχουν στο Υπουργείο Εσωτερικών οποιοδήποτε στοιχείο τους ζητηθεί σχετικά με τη χρηματοδότηση.

Η παρούσα απόφαση ισχύει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 22 Ιουλίου 2022

Ο Υπουργός

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΪΚΟΥΡΑΣ**

Ο Αναπληρωτής Υπουργός

**ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΚΥΛΑΚΑΚΗΣ**

Αριθμ. Πράξης 1258

(2)

**Ίδρυση Μουσείου Βιβλικής και Χριστιανικής Αρχαιολογίας, Τέχνης και Πολιτισμού στη Θεολογική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και καθορισμός του εσωτερικού του κανονισμού.**

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ  
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Την παρ. 24 του άρθρου 80 του ν. 4009/2011 (Α' 195), όπως προστέθηκε με το άρθρο 96 του ν. 4310/2014 (Α' 258), και το άρθρο 28 του ν. 4485/2017 (Α' 114).

2. Το π.δ. 85/2013 «Ίδρυση, μετονομασία, ανασυγκρότηση Σχολών και ίδρυση Τμήματος στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών» (Α' 124) .

3. Την από 10-6-2022 απόφαση της Συγκλήτου.

4. Την από 17-5-2022 απόφαση της Κοσμητείας της Θεολογικής Σχολής.

5. Το γεγονός ότι το Μουσείο Βιβλικής και Χριστιανικής Αρχαιολογίας, Τέχνης και Πολιτισμού θα λειτουργεί αποκλειστικά με ιδίους πόρους και δεν θα βαρύνει τον τακτικό προϋπολογισμό ή την κρατική επιχορήγηση του Ιδρύματος, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1  
Ίδρυση

Ιδρύεται στη Θεολογική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «Μουσείο Βιβλικής και Χριστιανικής Αρχαιολογίας, Τέχνης και Πολιτισμού», το οποίο εξυπηρετεί εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες της Θεολογικής Σχολής στα γνωστικά αντικείμενα της Βιβλικής Αρχαιολογίας και της Χριστιανικής Αρχαιολογίας και Τέχνης.

Άρθρο 2  
Σκοπός

1. Σκοπός του Μουσείου είναι:

α. Η συλλογή, η προστασία, η συντήρηση, ή έρευνα, ή ερμηνεία, ή έκθεση και η ανάδειξη των τεκμηρίων του βιβλικού - χριστιανικού πολιτισμού,

β. η προώθηση της επιστημονικής έρευνας στους τομείς της ιστορίας, της αρχαιολογίας, της τέχνης, του πολιτισμού και του εκπαιδευτικού έργου του Πανεπιστημίου,

γ. η συνεργασία με άλλα πανεπιστημιακά μουσεία και ερευνητικά κέντρα σε εθνικό, ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο, διεθνείς οργανισμούς κ.λπ. για την συλλογή, προστασία και ανάδειξη τεκμηρίων της πανεπιστημιακής κληρονομιάς,

δ. η προώθηση, προβολή και διάδοση του βιβλικού χριστιανικού πολιτισμού με την πραγματοποίηση, εκθέσεων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων, ομιλιών, εκδόσεων, σεμιναρίων, συμποσίων, ημερίδων, συνεδρίων και άλλων επιστημονικών εκδηλώσεων,

ε. η μετάδοση της ακαδημαϊκά καλλιεργούμενης γνώσης στην πανεπιστημιακή κοινότητα αλλά και γενικότερα στην ευρύτερη κοινωνία,

στ. η καλλιέργεια των γλωσσών του βιβλικού κόσμου,

ζ. η συμμετοχή στην διαμόρφωση του πολιτιστικού χαρακτήρα του πανεπιστημίου και της κοινωνίας, η. η συμμετοχή σε ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά και ερευνητικά προγράμματα που συμβάλλουν στην κινητικότητα και τη συνεργασία των ερευνητών, στην ανταλλαγή διδασκόντων και διδασκομένων και τη διάχυση της επιστημονικής γνώσης και εμπειρίας.

2. Για την εξυπηρέτηση του σκοπού του, το Μουσείο:

α. Συγκροτεί διδακτικές, ερευνητικές και απτικές συλλογές τις οποίες διατηρεί σε εκθεσιακούς ή ειδικά διαμορφωμένους χώρους φύλαξης,

β. διατηρεί την καλή κατάσταση των συλλογών του με την εξασφάλιση κατάλληλων συν-θηκών αποθήκευσης και έκθεσής τους, με την ενεργή παρέμβαση για την αναστολή της διαδικασίας φυσικής φθοράς, καθώς και την αποκατάσταση αντικειμένων όπου αυτή είναι αναγκαία,

γ. τεκμηριώνει την διαδικασία διαχείρισης των μουσειακών συλλογών του μέσω της τήρησης αρχείων,

δ. σχεδιάζει μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις και επακεθέτει βάσει των σύγχρονων μουσειολογικών προδιαγραφών και προτύπων,

ε. οργανώνει εκπαιδευτικά προγράμματα και δράσεις που καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα ομάδων,

στ. συνεργάζεται με συγγενείς οργανισμούς και φορείς του εσωτερικού ή του εξωτερικού,

ζ. συμμετέχει ενεργά σε εθνικά, ευρωπαϊκά και άλλα ερευνητικά προγράμματα ενισχύοντας την εξωστρέφεια του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών,

η. οργανώνει και φιλοξενεί επιστημονικά συνέδρια, ημερίδες και πολιτιστικές δραστηριότητες που βοηθούν στη διάδοση της γνώσης, στην ανάδειξη και στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας.

3. Το Μουσείο σχεδιάζει, προγραμματίζει και υλοποιεί συγκεκριμένη στρατηγική, που περιλαμβάνει την διεξαγωγή έρευνας, την ψηφιοποίηση βιβλικού και χριστιανικού υλικού και την προστασία που επιτυγχάνεται μέσω της τεκμηρίωσης και της ασφαλούς φύλαξης για τις ανάγκες της έρευνας, της εκπαίδευσης και της πρόσβασης σε αυτές.

#### Άρθρο 3

##### Συλλογές

Στις συλλογές του Μουσείου περιλαμβάνονται μακέτες με τους ιερούς χώρους του βιβλικού Ισραήλ, αντίγραφα αρχαιολογικών στηλών, αναπαραστάσεις λειτουργιών του αρχαίου Ισραήλ, αντίγραφα αρχαιολογικών αντικειμένων, βιβλία, περιοδικά, έντυπα, χάρτες και φωτογραφίες που συνδέονται με την γη της Παλαιστίνης/Ισραήλ, καθώς και χριστιανικές αρχαιότητες.

#### Άρθρο 4

##### Προσωπικό

Το προσωπικό του Μουσείου δύναται να αποτελείται από μέλη του διδακτικού προσωπικού της Θεολογικής Σχολής του ΕΚΠΑ, με γνωστικό αντικείμενο που εμπίπτει στα επιστημονικά, διδακτικά, ερευνητικά και διοικητικά ενδιαφέροντα του Μουσείου, από μέλη Ειδικού και Εργαστηριακού Προσωπικού (ΕΔΙΠ), από μέλη Ειδικού

Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (ΕΤΕΠ), καθώς και μέλη του τεχνικού και προσωπικού φύλαξης του Πανεπιστημίου που τοποθετούνται στο Μουσείο με βάση και τις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις.

#### Άρθρο 5

##### Διοίκηση - Αρμοδιότητες

1. Το «Μουσείο Βιβλικής και Χριστιανικής Αρχαιολογίας, Τέχνης και Πολιτισμού» της Θεολογικής Σχολής του ΕΚΠΑ διευθύνεται Α) από μέλος του Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (ΔΕΠ) της Θεολογικής Σχολής του ΕΚΠΑ που εκλέγεται σύμφωνα με την κείμενη διαδικασία

2. Ο διευθυντής έχει την ευθύνη για τη διοίκηση και την εν γένει λειτουργία του Μουσείου και συγκεκριμένα: Συντονίζει και εποπτεύει το έργο του Μουσείου.

Καταρτίζει και υποβάλλει στην Κοσμητεία της Σχολής το ετήσιο πρόγραμμα λειτουργίας και μεριμνά για την τήρησή του.

Εποπτεύει το προσωπικό του Μουσείου και ορίζει υπεύθυνους για κάθε δραστηριότητα. Ευθύνεται για την οικονομική διαχείριση, καθώς και τον εξοπλισμό του Μουσείου.

Τηρεί τη σχετική αλληλογραφία, υπογράφει κάθε εξερχόμενο έγγραφο και ασκεί όσες αρμοδιότητες ανατίθενται σ' αυτόν από την Κοσμητεία.

Έχει την ευθύνη και την εν γένει διαχείριση και λειτουργία του Μουσείου, τον συντονισμό και τον καταμερισμό των αρμοδιοτήτων του προσωπικού και συνολικά την γενική εποπτεία του Μουσείου και του κτηρίου του.

#### Άρθρο 6

##### Τεκμηρίωση

Η τεκμηρίωση των συλλογών περιλαμβάνει την τήρηση αρχείων σύμφωνα με διεθνή πρότυπα καταγραφής όλων των σταδίων «ζωής» των αντικείμενων που εισέρχονται στο Μουσείο.

#### Άρθρο 7

##### Συντήρηση

Πρωταρχική υποχρέωση του Μουσείου είναι η διατήρηση της καλής κατάστασης των συλλογών του, που περιλαμβάνει την εξασφάλιση κατάλληλων συνθηκών αποθήκευσης και έκθεσής τους, την πρόληψη της φθοράς τους και την ενεργητική παρέμβαση για την αναστολή της διαδικασίας φυσικής διάβρωσης και την αποκατάσταση της όπου αυτή κρίνεται αναγκαία. Στο πλαίσιο της συντήρησης και της ασφάλειας των συλλογών του το Μουσείο καταρτίζει συγκεκριμένη πολιτική προστασίας.

#### Άρθρο 8

##### Εγκατάσταση - Λειτουργία

1. Το «Μουσείο Βιβλικής και Χριστιανικής Αρχαιολογίας, Τέχνης και Πολιτισμού», εδρεύει στο κτήριο της Θεολογικής Σχολής στην Πανεπιστημιόπολη, Ζωγράφου, λειτουργεί κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, σύμφωνα με τον κανονισμό του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και σε χώρους που παραχωρούνται σ' αυτό για την εγκατάσταση των οργάνων και του λοιπού τεχνικού εξοπλισμού που είναι αναγκαίος για τη διενέργεια των εργαστηριακών ασκήσεων και των ερευνητικών



προγραμμάτων. Στο χώρο εγκατάστασης τοποθετείται πινακίδα με τον τίτλο του Μουσείου.

2. Ο διευθυντής ενημερώνεται πριν από τη διεξαγωγή κάθε εργασίας, που γίνεται στο Μουσείο στα πλαίσια ερευνητικού προγράμματος ή άλλου έργου, που έχει αποφασισθεί και καθορίζει την προτεραιότητα στη χρησιμοποίηση οργάνων και χώρων, σε περίπτωση που δεν υπάρχει σχετική απόφαση.

3. Ο διευθυντής έχει την ευθύνη για την εν γένει λειτουργία του Μουσείου, τη χρησιμοποίηση οργάνων και υλικών που ανήκουν σ' αυτό, την παραμονή των εργαζομένων (προσωπικού, φοιτητών, επισκεπτών), στους χώρους, καθώς και στην προστασία των οργάνων και εγκαταστάσεων του Μουσείου από βλάβες.

4. Η χρησιμοποίηση ειδικών οργάνων του Μουσείου επιτρέπεται μόνο στο προσωπικό του ή άλλους ερευνητές, που έχουν ειδική επί των οργάνων αυτών εκπαίδευση και εξουσιοδότηση από τον διευθυντή αυτού. Κινητά όργανα και σκεύη, τα οποία παραδίδονται για τη διεξαγωγή εργασιών, επιστρέφονται, με-τά τη χρησιμοποίησή τους, στην κατάσταση που είχαν παραδοθεί.

5. Με εισήγηση του διευθυντή είναι δυνατή η πρόσληψη επιστημόνων σε τομείς σχετικούς με τις διδακτικές και ερευνητικές δραστηριότητες του Μουσείου, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία

6. Οι πιθανές εμπορικές δραστηριότητες του Μουσείου (πώληση φωτογραφιών, αντιγράφων, διαφήμιση, κ.λπ.) πραγματοποιούνται με την προϋπόθεση ότι δε θέτουν σε κίνδυνο τα αντικείμενα και την ποιότητα των συλλογών.

7. Ο δανεισμός ή η μετακίνηση αντικειμένων των συλλογών, η χρησιμοποίηση ειδικών οργάνων καθώς και η σχετική αναπαραγωγή τους φωτογραφική ή άλλη δεν επιτρέπεται παρά μόνο ύστερα από εισήγηση και έγκριση του Διευθυντή.

8. Η επιστημονική μελέτη του υλικού του Μουσείου επιτρέπεται σε μέλη ΔΕΠ και στους φοιτητές καθώς και σε ερευνητικές ομάδες μετά από έγκριση του Προϊστάμενου του μουσείου.

#### Άρθρο 9 Έσοδα

Τα έσοδα του Μουσείου προέρχονται από:

α. Ειδικές εισφορές και χρηματοδοτήσεις από διεθνείς οργανισμούς, δημόσιες ή ιδιωτικές επιχειρήσεις και νομικά ή φυσικά πρόσωπα,

β. τις κληρονομίες, τις δωρεές και τις κληροδοσίες που καταλείπονται στη Θεολογική Σχολή του ΕΚΠΑ,

γ. την εκτέλεση ερευνητικών προγραμμάτων που πραγματοποιούνται για ίδιο λογαριασμό ή λογαριασμό τρίτων και χρηματοδοτούνται από Διεθνείς, Ευρωπαϊκούς ή εθνικούς πόρους,

δ. την διάθεση ερευνητικών και εν γένει επιστημονικών προϊόντων,

ε. την διάθεση των χώρων του Μουσείου για την διεξαγωγή, ημερίδων, συμποσίων, συνεδρίων, εκθέσεων, παραστάσεων και λοιπών πολιτιστικών εκδηλώσεων,

στ. πάσης φύσεως σχετική δραστηριότητα που προκύπτει από την λειτουργία του πωλητηρίου αναμνηστικών/αντιγράφων/έργων τέχνης και από τυχόν εκμετάλλευση λειτουργίας αναψυκτηρίου/εστιατορίου στους χώρους του μουσείου και γενικά οι πρόσοδοι από όλες τις επιτρεπτές και συμβατές προς τη φύση και τους σκοπούς του Μουσείου δραστηριότητες,

ζ. αντίτιμο εισόδου των εκθέσεων του Μουσείου, των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και γενικά κάθε παροχή υπηρεσίας (ξεναγήσεις, ψηφιακές εφαρμογές) που προσφέρει το Μουσείο στο ευρύ κοινό, όπως αυτό κάθε φορά αποφασίζεται και ισχύει,

η. Κάθε άλλο νόμιμο έσοδο.

#### Άρθρο 10 Τηρούμενα Βιβλία

Για τις ανάγκες του Μουσείου τηρούνται βιβλία πρωτόκollου εισερχομένων εξερχομένων εγγράφων, αρχείου εκθεμάτων και απογραφής των αντικειμένων των συλλογών. Με απόφαση του διευθυντή, μπορεί να τηρείται κάθε άλλο βιβλίο που θα κριθεί απαραίτητο για τις ανάγκες του Μουσείου ή προβλέπεται από ειδικές διατάξεις.

#### Άρθρο 11 Σφραγίδα - Τίτλος

Ο κύριος τίτλος του Μουσείου είναι «Μουσείο Βιβλικής και Χριστιανικής Αρχαιολογίας, Τέχνης και Πολιτισμού της Θεολογικής Σχολής του ΕΚΠΑ». Ο κύριος τίτλος αναγράφεται σε κάθε έντυπό του και αναρτάται στους χώρους που δραστηριοποιείται το Μουσείο. Επιπλέον, αποτυπώνεται σε στρογγυλή σφραγίδα αλληλογραφίας ως εξής: «Μουσείο Βιβλικής και Χριστιανικής Αρχαιολογίας, Τέχνης και Πολιτισμού ΕΚΠΑ».

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 18 Ιουλίου 2022

Ο Πρύτανης

ΜΕΛΕΤΙΟΣ-ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ