Ministry of Digital Governance, Hellenic Republic
Digitally signed by Ministry of Digital Governance, Hellenic Republic
Date: 2022.09.12 14:43:21 EEST
Reason:
Location: Athens

12/09/2022
. .: 341843
: 341843

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ

Ταχ. Δ/νση : Πλ. Καρύτση 12
Ταχ. Κώδικας : 105 61 – Αθήνα
Πληροφορίες : Ι. Παπαμαντέλλου
Τηλέφωνο : 210 3232922
E-mail : daam@culture.gr

ΚΟΙΝ.: Πίνακας αποδεκτών

ΘΕΜΑ: Έγκριση προκαταρκτικής α) αρχιτεκτονικής και β) στατικής μελέτης για την αποκατάσταση και στερέωση του τείχους Φωκέων (Α Φάση) στον αρχαιολογικό χώρο Θερμοπυλών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπ΄ όψιν:

1. Τον ν. 4858/2021 (ΦΕΚ 220/Α/19.11.2021) «*Κύρωση κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς*».
2. Το π.δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.01.2018) «*Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού*», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σύμφωνα με το Π.Δ. 32/2022 (ΦΕΚ 91/Α/09-05-2022),
3. Το π.δ. 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α/22.09.2015) «*Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών (…) Ανάπτυξης και Τουρισμού*»
4. Τις διατάξεις του ν. 4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α/07.08.2019) «*Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης*».
5. Την υπ΄ αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/126621/460/10.03.2020 (ΦΕΚ 793/Α/12.03.2020) «*Μεταβίβαση αρμοδιότητας τελικής υπογραφής στους Προϊσταμένους των Γενικών Διευθύνσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και σε έγγραφα που δεν συνιστούν εκτελεστές ατομικές διοικητικές πράξεις*».
6. Το π.δ. 83/2019 (ΦΕΚ 121/Α/09.07.2019) *«Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».*
7. Το π.δ. 84/2019 (ΦΕΚ 123/Α/17.07.2019) *«Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων».*
8. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22.07.2019 Κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΦΕΚ 485/ΥΟΔΔ/26.07.2019) *«Διορισμός Μετακλητού Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού».*
9. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.90 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ 743/Β/1990) «*Εξαίρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών*».
10. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/567515/2284/14.10.2020 Υ.Α. (ΦΕΚ 4612/Β/19.10.2020) «*Οργάνωση και Λειτουργία των Συμβουλίων του ν. 3028/2002 στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού*».

11. Την ΥΠΠΟΑ/466787/16-03-2022 Απόφαση έγκρισης της επανυποβληθείσας μελέτης του έργου «Μελέτη Βελτιωτικών Παρεμβάσεων Ήπιας Ανάπλασης – Ανάδειξης Αρχαιολογικού Χώρου Θερμοπυλών», Δ. Λαμιέων, Π.Ε. Φθιώτιδας και Ευρυτανίας, Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας.
12. Το ΥΠΠΟΑ/622039/22.12.2021 διαβιβαστικό έγγραφο της ΕΦΑ Φθιώτιδος & Ευρυτανίας.
13. Την ΥΠΠΟΑ/455340/09-09-2021 Υ.Α., σύμφωνα με την οποία αποφασίστηκε η επανυποβολή, σύμφωνα με όρους, της *ολοκληρωμένης μελέτης (οριστική – εφαρμογής) του έργου «Μελέτη Βελτιωτικών Παρεμβάσεων Ήπιας Ανάπλασης – Ανάδειξης Αρχαιολογικού Χώρου Θερμοπυλών», Δ. Λαμιέων, Π.Ε*.
14. Τις εισηγήσεις των αρμοδίων εισηγητών της ΔΑΑΜ και της ΔΙΠΚΑ.
15. Τα στοιχεία του φακέλου.
16. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως διατυπώθηκε στην υπ' αριθμ. 26/29-06-2022 Συνεδρία του (θέμα 3ο).

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Την έγκριση των προκαταρκτικών αρχιτεκτονικών και στατικών μελετών για την αποκατάσταση και στερέωση του τείχους Φωκέων (Α Φάση) στον αρχαιολογικό χώρο Θερμοπυλών, σύμφωνα με τους κάτωθι όρους:

1. Στην πρώτη φάση του έργου να πραγματοποιηθούν η ανασκαφική διερεύνηση, με διεύρυνση των δύο ανασκαφικών τομών, στις θέσεις που υποδείχθηκαν από τους μελετητές, και ο καθαρισμός του ερειπιώνα, προκειμένου να αποκαλυφθεί το σύνολο των καταλοίπων του μνημείου και να διαμορφωθεί σαφέστερη εικόνα για τη θεμελίωση και τις χρονολογικές φάσεις του τείχους, καθώς και την πιθανή ύπαρξη κλιμάκων και πυλίδας, ούτως ώστε να συμπληρωθεί η αρχαιολογική τεκμηρίωση του μνημείου.
2. Προτού απομακρυνθούν από τις θέσεις πτώσης οι λίθοι των λιθοδομών όψεων, και ειδικά όσοι φέρουν χαρακτηριστικά λαξεύσεων, να καταγραφούν επί σχεδίων ή αεροφωτογραφιών οι θέσεις τους και να αριθμηθούν, ώστε να μην χαθούν πολύτιμα τεκμήρια, που πιθανόν να οδηγήσουν σε ταύτιση της αρχικής τους θέσης.
3. Ακολούθως, στο επόμενο στάδιο της μελέτης αποκατάστασης (οριστική μελέτη):

   i) Να επικαιροποιηθεί η αρχαιολογική και αρχιτεκτονική τεκμηρίωση με βάση τα νέα δεδομένα που θα προκύψουν από τις ανασκαφικές τομές και την απομάκρυνση του υλικού που έχει καταρρεύσει.

   ii) Να συμπληρωθεί η σχεδιαστική και φωτογραφική αποτύπωση των σωζόμενων καταλοίπων (κάτοψη, αναπτύγματα όψεων και χαρακτηριστικές τομές) σε όλη την έκταση του τείχους.

   iii) Να συμπληρωθεί η τεκμηρίωση της παθολογίας του μνημείου με καταγραφή επί των σχεδίων της έκτασης και του είδους των βλαβών (παραμορφώσεις της γεωμετρίας, απώλεια υλικού/κενά στην τοιχοποιία, ρηγματώσεις κλπ) με κατάλληλο υπομνηματισμό και να συμπληρωθεί κατ' αντιστοιχία η τεχνική περιγραφή.

   iv) Η τεχνική περιγραφή της πρότασης αποκατάστασης εκτός των άλλων να περιλαμβάνει: α) το σκεπτικό της επέμβασης και την αιτιολόγηση της πρότασης για την αρχιτεκτονική αποκατάσταση (ενδεικτικά: ύψος αποκατάστασης, βαθμός ένταξης διάσπαρτου οικοδομικού υλικού και τυχόν νέου, ανάδειξη ιδιαίτερων μορφολογικών ή οικοδομικών στοιχείων του μνημείου κλπ) και β) αναλυτική περιγραφή των προτάσεων επέμβασης επί του μνημείου και των εργασιών στον περιβάλλοντα χώρο του, περιγραφή των τεχνικών και των υλικών που θα εφαρμοστούν, καθώς και του τρόπου διάκρισης της περιοχής επέμβασης από τα in situ σωζόμενα κατάλοιπα

v) Τα σχέδια (κατόψεις, όψεις, τομές, κατασκευαστικές λεπτομέρειες) να αποδίδουν γραφικά το σύνολο των προτεινόμενων επεμβάσεων (ανατάξεις παραμορφωμένων περιοχών, συμπληρώσεις με διάσπαρτο και τυχόν νέο υλικό, τοποθετήσεις σφηνών για την αποκατάσταση εδράσεων, σφραγίσεις ρωγμών, διαμορφώσεις πέριξ του μνημείου κλπ) με κατάλληλο υπομνηματισμό και διαστάσεις.

vi) Να αποφευχθούν οι ευθείες απολήξεις στην άνω επιφάνεια των αποκατεστημένων περιοχών, ώστε να διατηρηθεί η εικόνα του ερειπίου.

vii) Η στατική μελέτη να επικαιροποιηθεί σύμφωνα με τις οριστικές προτάσεις της αρχιτεκτονικής μελέτης, με επαλήθευση της ευστάθειας αναστηλωμένου τμήματος του μνημείου στην δυσμενέστερη θέση.

viii) Κατά περίπτωση, εφόσον απαιτηθεί, να προβλεφθεί συγκόλληση ευμεγεθών θραυσμένων λίθων με τοποθέτηση οπλισμού.

ix) Να κατατεθούν προτάσεις για την απορροή των όμβριων υδάτων για την προστασία του αναστηλωμένου μνημείου από το πλάτωμα όπου βρίσκεται το τείχος των Φωκέων, η οποία να συνδεθεί με την υδραυλική μελέτη που θα εκπονηθεί για την απορροή των όμβριων υδάτων και την προστασία από υποσκαφές της διαδρομής ανόδου προς το τείχος Φωκέων σύμφωνα με τον όρο Δ1. της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/466787/16-3-2022 Απόφασης.

x) Να κατατεθεί μελέτη οργάνωσης εργοταξίου για τις εργασίες επέμβασης.

4. Να διαμορφωθεί στενή δίοδος βορείως του τείχους των Φωκέων, ώστε να είναι ορατή από τους επισκέπτες και η βόρεια όψη αυτού (όρος Α.3. της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/466787/16-03-2022 Απόφασης περί έγκρισης της επανυποβληθείσας μελέτης του έργου «Μελέτη Βελτιωτικών Παρεμβάσεων Ήπιας Ανάπλασης – Ανάδειξης Αρχαιολογικού Χώρου Θερμοπυλών», Δ. Λαμιέων, Π.Ε. Φθιώτιδας και Ευρυτανίας, Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας).

Η Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς	Η Γενική Διευθύντρια Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων
Πολυξένη Αδάμ-Βελένη	Αμαλία Ανδρουλιδάκη

Πίνακας αποδεκτών

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Γεν. Γραμματέως Πολιτισμού
3. Γενική Δ/νση Αναστήλωσης Μουσείων & Τεχνικών Έργων
4. Γενική Δ/νση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
5. ΔΙΠΚΑ
6. ΕΦΑ Φθιώτιδας και Ευρυτανίας
7. Γραμματεία του ΚΑΣ